

# La mia morosa cara

originale in Re+

tradizionale lecchese  
trascrizione: Oliviero Biella

♩ = 132

Voce

The musical score is written for voice in treble clef. It consists of four staves of music. The first staff starts with a 2/4 time signature and a fermata over the first measure. The second staff starts with a 3/4 time signature. The third staff starts with a 2/4 time signature. The fourth staff starts with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

La mia mo - ro - sa ca - ra la fa' la  
6  
fi - lan - de - ra la vègn a cà la  
11  
se - ra cul scu - sa - lìn ba - gnà. la vègn a  
16  
cà la se - ra cul scu - sa - lìn ba - gnà.

La mia morosa cara la fa' la filandera  
la vègn a cà la sera cul scusalìn bagnà  
la vègn a cà la sera cul scusalìn bagnà.

Cul scusalìn bagnato la si sugava gli occhi  
vedè 'sti giovinotti vederli andà soldà.  
vedè 'sti giovinotti vederli andà soldà.  
Vederli andà soldati vederli andà a la guerra  
vedèi cascà per terra che pena che dolor.  
vedèi cascà per terra che pena che dolor.

Titolo: La mia morosa cara.

Credits: Canta N. Svampa su testo di una canzone popolare lombarda pubblicata da G. Bollini, A. Frescura, I canti della filanda, Milano, Carisch, 1940.

Registrazione da N. Svampa, Milanese. Antologia della canzone lombarda v. I, SONY BMG Music Entertainment (Italy) 2001.