

Sciùr Giuanìn in sul canapè

originale in Fa+

tradizionale lecchese
trascrizione: Oliviero Biella

♩ = 68

Voce

The musical score is written for voice in 2/4 time, with a tempo of 68. It consists of three lines of music. The first line (measures 1-3) contains the lyrics 'Sciùr Giu - a - nin in sül ca - na - pè o ch'èl dur - mi - va'. The second line (measures 4-6) contains 'cu - me'n re sciùr Giu - a nìn in sül ca - na pè'. The third line (measures 7-8) contains 'o ch'èl dur - mi - va cu - me'n re'. The score uses a treble clef and features a variety of chords and melodic lines. A 3/4 time signature change is indicated at the end of the second line.

Sciùr Giu - a - nin in sül ca - na - pè o ch'èl dur - mi - va

4
cu - me'n re sciùr Giu - a nìn in sül ca - na pè

7
o ch'èl dur - mi - va cu - me'n re

Sciùr Giuanìn in sül canapè
o ch'èl durmiva cume 'n re
sciùr Giuanìn in sül canapè
o ch'èl durmiva cume un re.
E la Lisèta pian pianin
la g'ha portà via 'l so beretìn
e la Lisèta pian pianin
la g'ha portà via 'l so beretìn.
La g'ha portà via ul so beretìn
ghe l'ha pucià dént in del caldarìn
la g'ha portà via ul so beretìn
ghe l'ha pucià dent in del caldarìn.

Titolo: Sciùr Giuanìn in sül canapè.

Credits: G. Cappelletti e G. Tozzo, Vighizzolo di Cantù (Co), maggio 1961,

reg. di A. Uccello, Archivi di Etnomusicologia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Estratto dalla registrazione in Musiche tradizionali in Brianza.

Le registrazioni di Antonino Uccello (1959, 1961), a cura di R. Valota, Roma, Squilibri, con cd allegato, 2011.