



LA SETA...UN FILO DI STORIA

VISITA AL MUSEO DELLA SETA DI GARLATE

27 novembre 2015

... E SUCCESSIVI APPROFONDIMENTI

Scuola secondaria di primo grado "Leonardo da Vinci"

Classe 3°A

- Il Museo della Seta fu inaugurato nel 1953 dagli industriali svizzeri Abegg e donato al comune di Garlate nel 1976.
- Nel 2013 è stato rinnovato negli ambienti e nei percorsi.
- È importante perchè mostra numerose invenzioni per la lavorazione della seta, a partire dalle più antiche, come macchinari in legno che funzionavano con la ruota idraulica, fino alle più recenti come quelle mosse dal vapore e dall'elettricità.

“TE LA DO ME LA MERICA “

La nostra visita è iniziata con la visione del filmato “Te la do me la Merica”, che propone la tragedia accaduta in una filanda di Oggiono nel 1898.

In una giornata particolarmente ventosa la ciminiera della filanda del sig. Brusadelli è crollata, ciò ha provocato la morte di cinque operaie, fra cui una di dodici e una di tredici anni, e il ferimento di alcune altre.

Dalla lettura di alcuni articoli tratti da giornali dell'epoca è emerso che il ritorno del fumo della ciminiera aveva fatto scoppiare la caldaia.

Le famiglie delle vittime sono state risarcite con denaro ricavato da donazioni e collette.

Le corone di fiori freschi che onoravano i feretri avevano un nastro su cui era scritto "Alle vittime del lavoro" .

Successivamente abbiamo osservato i gelsi



UN GELSO CON I
RAMI PIEGATI
PER POTER
RACCOGLIERE
FACILMENTE LE
FOGLIE

E conosciuta la storia dell' ALLEVAMENTO DEL BACO E LA LAVORAZIONE DELLA SETA IN LOMBARDIA

Nel XV secolo Ludovico Sforza sostenne l'allevamento del baco da seta e la diffusione dei gelsi.

Leonardo da Vinci si interessò ai progetti del duca e disegnò una macchina per filare che fu realizzata in Inghilterra nel 1794.

I primi setifici vennero impiantati nel ducato di Milano dove venivano allevati i bachi da seta. Le macchine potevano essere mosse dall'energia idraulica, fornita dai numerosi torrenti.



Durante la dominazione spagnola del XVII secolo la produzione della seta consentì alla popolazione di vivere con dignità.

Con gli Asburgo (XVIII sec.) la produzione si sviluppò ulteriormente.

Nel 1851 nella bilancia dei pagamenti della Lombardia 150 milioni di lire austriache su 180 provenivano dal commercio della seta.

Abbiamo poi visitato il museo



GLI STRUMENTI UTILIZZATI PER ALLEVARE I BACCHI

Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A a.s. 2015 - 2016



I BOZZOLI

Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A a.s. 2015 - 2016



LA STUFA UTILIZZATA PER
FAR MORIRE LE FARFALLE

Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A
a.s. 2015 - 2016

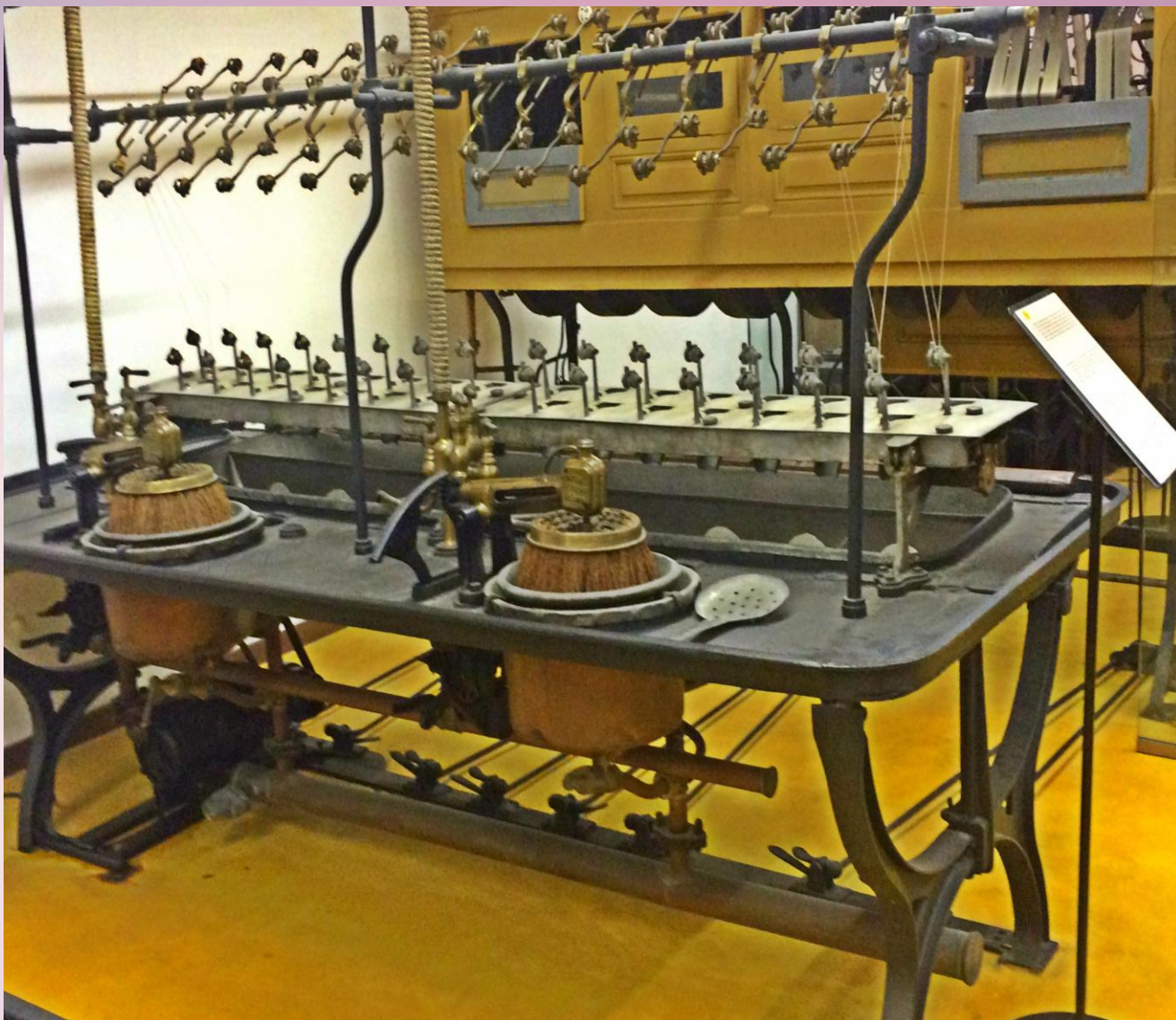
LA SPELAIA, USATA PER TOGLIERE LE
PELOSITA' AI BOZZOLI





BACINELLA A PEDALE PER LA FILATURA

Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A
a.s. 2015 - 2016



BACINELLA PER LA FILATURA A DIECI CAPI MECCANIZZATA, MOSSA DALLA MACCHINA A VAPORE



MOTRICE A VAPORE CHE RISALE AL 1850

Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A a.s. 2015 - 2016

IL FUNZIONAMENTO DELLA MACCHINA A VAPORE

Legenda:

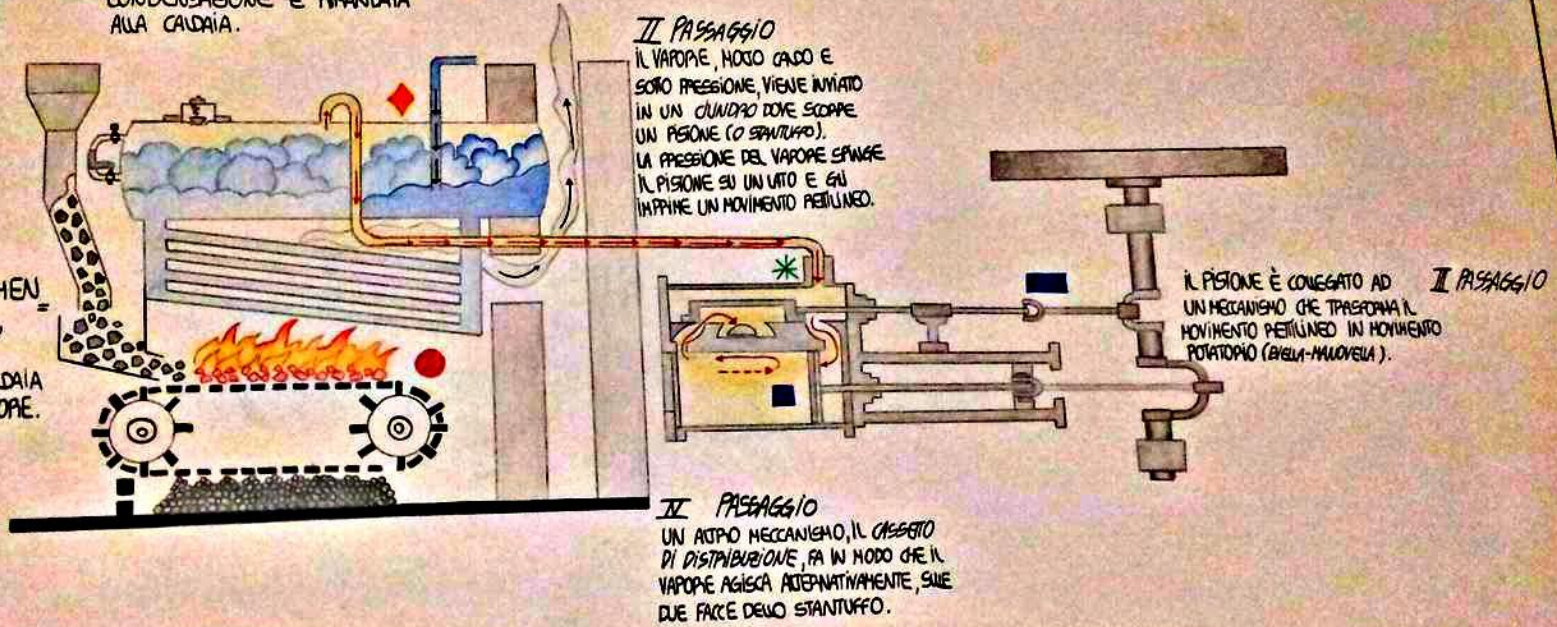
- = I PASSAGGIO
- * = II PASSAGGIO
- = III PASSAGGIO
- = IV PASSAGGIO
- ◆ = V PASSAGGIO

V PASSAGGIO

IL VAPORE, ESAURITO IL SUO COMPITO, VIENE FATTO RAFFREDDARE IN UN CONDENSATORE, L'ACQUA DI CONDENSAZIONE È RIMANDATA ALLA CALDAIA.

I PASSAGGIO

UN FOCOLARE, ALIMENTATO DAL CARBONE, RISCALDA L'ACQUA CONTENUTA NELLA CALDAIA E LA TRASFORMA IN VAPORE.



di James Watt

SCALA 5:



TORCITOIO CIRCOLARE

Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A a.s. 2015 - 2016



MATASSE DI SETA GREZZA

Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A a.s. 2015 - 2016



L'UFFICIO: SI POSSONO NOTARE I PROVINI PROVENIENTI DALLE MATASSE

Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A a.s. 2015 - 2016

E approfondito

LE CONDIZIONI DI LAVORO NELLE FILANDE



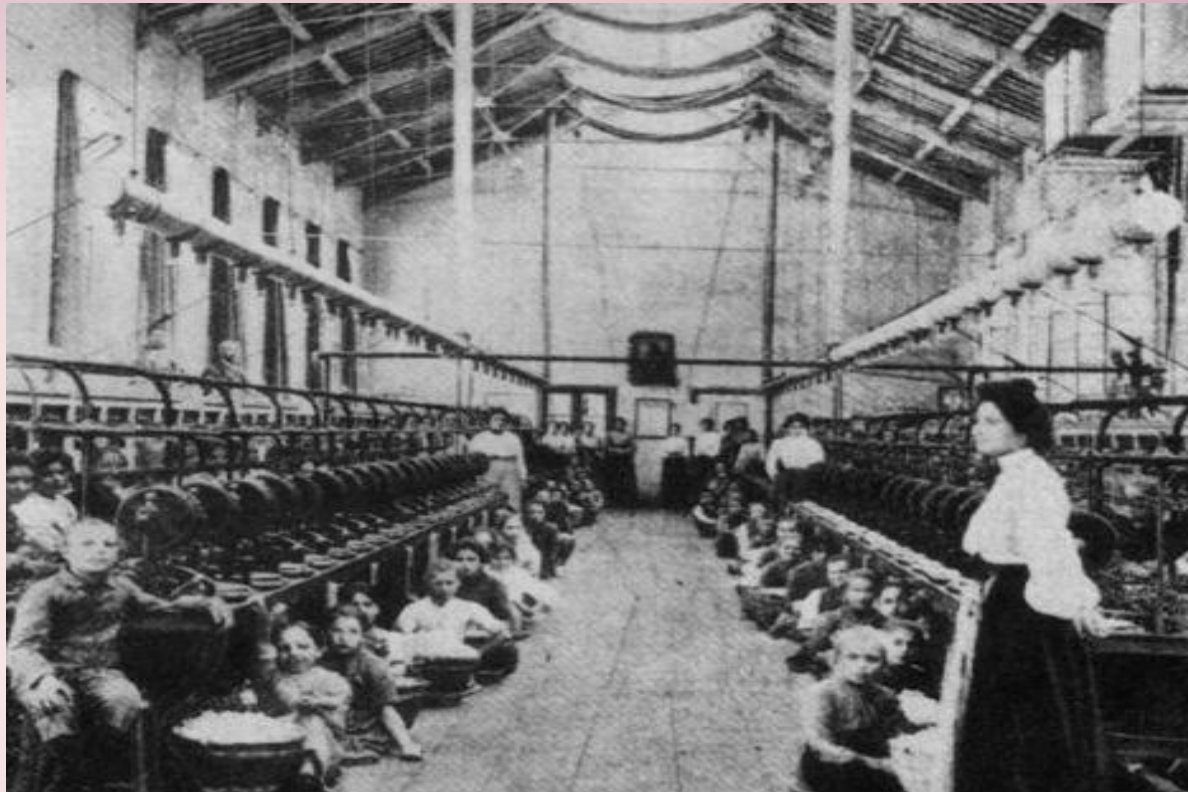
Si iniziava a lavorare all'età di 12 anni.



Se il lavoro veniva male il salario poteva essere diminuito o la lavoratrice sospesa.



I salari erano bassi, la situazione igienica scadente e gli orari di lavoro estenuanti



Se vuoi ascoltare le canzoni delle filandere, le trovi su
youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=CiZqSU0d1qs>

E NEL REGNO UNITO CHE COSA ACCADEVA?

Many factory owners put profit above the health and safety of their workers. Children and young women were employed in terrible conditions in textile mills and mines. Furnaces were operated without proper safety checks. Workers in factories and mills were deafened by steam hammers and machinery. Hours were long and there were no holidays.



Working Children

If you were a child from a poor family at the beginning of the Victorian times, you worked and worked and worked



In match factories children were employed to dip matches into a dangerous chemical called phosphorous. The phosphorous could cause their teeth to rot and some died from the effect of breathing it into their lungs.



Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A a.s. 2015 - 2016

CHARLES DICKENS A VICTOIRAN CELEBRITY

Oliver Twist (1837-1839) is the story of a poor boy, born in a workhouse (government institutions for the poor), who throughout the novel bounces between good and bad fortune. In this novel, Dickens highlights some of the terrible injustices of the time, as he saw them, including 'baby farms', where poor orphans were kept at government expense, and suffered high death rates, and the workhouse, where the young Oliver famously asks for more food (and gets horribly punished for his troubles). The book was noted for its sensational presentation of London's criminal world and for its attack on England's mistreatment of the poor.

PERCHE' VISITARE IL MUSEO DELLA SETA?

PER CONOSCERE

- LE TRADIZIONI DEL NOSTRO TERRITORIO
- LA STORIA DELLA LAVORAZIONE DELLA SETA IN BRIANZA
- LE ANTICHE MACCHINE PER LA LAVORAZIONE DELLA SETA
- UNA PARTE DELLA STORIA DELLA BRIANZA

PER VEDERE INTERESSANTI FILMATI SULLE CONDIZIONI DEL LAVORO NELLE FILANDE

PERCHE' LE GUIDE SONO PREPARATE E SIMPATICHE

Ecco i bozzetti per decorare foulard di seta, realizzati nelle ore di Arte







Scuola secondaria di primo grado "L. da Vinci" - Calco Classe 3 A a.s. 2015 - 2016



